



Maurizio Dones

Compie gli studi classici e la sua formazione musicale a Milano presso il Conservatorio “Giuseppe Verdi”.

In seguito studia direzione d’orchestra con il M° Gianluigi Gelmetti, diventandone assistente e assiduo collaboratore per le maggiori orchestre, teatri e festival nazionali ed internazionali come: la SDR di Stoccarda, i Munchner Philharmoniker, il Teatro “La Monnaie” di Bruxelles, il Teatro Reale di Montecarlo, l’Opera di Roma, Il Teatro alla Scala, il Coven Garden di Londra, il “Rossini Opera Festival” di Pesaro, “Ravenna Festival”, il Festspiel di Schwetzingen in Germania, “ Le Printemps” di Montecarlo, la “Settimana Chigiana” di Siena.

Direttore eclettico, è attivo in vari teatri e fondazioni, sia in Italia che all’estero.

Molti compositori gli affidano, e dedicano, prime esecuzioni assolute.

Tra queste la monumentale “**Missa de Beatificazione**”, con **Josè Carreras** solista, eseguita in mondovisione nella Sala Nervi in Vaticano (2 Maggio 1999) in occasione della **Beatificazione di Padre Pio**.

Altri suoi concerti sono stati trasmessi, anche in mondovisione, dalla Rai, Rai International, Rai SAT e Radio Rai

Ha prestato la sua opera per sostenere Associazioni Umanitarie, in particolare per l’Associazione Operation Smile Train Italia Onlus, tenendo concerti all’Auditorium Città della Musica di Roma.

E’ Maestro Assistente all’Accademia Musicale Chigiana di Siena per il corso di perfezionamento in Direzione d’Orchestra tenuto dal Maestro Gianluigi Gelmetti.

Dal 2008 l’ Orchestra “**Nuova Cameristica**” di Milano gli ha affidato la direzione musicale.

E’ Direttore Principale del Rostov State Musical Theatre nella città di Rostov sul Don (Russia).

E’ assessore del Comune di Locate di Triulzi con le seguenti deleghe: Cultura e Sport, Tempo Libero, volontariato, solidarietà Internazionale.