



CITTÀ DI SESTO SAN GIOVANNI
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE
SETTORE ATTIVITÀ CULTURALI - SERVIZIO CULTURA
UFFICIO CIVICHE SCUOLE



CIVICA SCUOLA DI MUSICA "G. DONIZETTI"

Piazza Oldrini, 120 Tel. 02 36574200 - civica.musica@sestosg.net

ANNO SCOLASTICO 2008/2009

Le iscrizioni per l'anno scolastico 2008/2009 si terranno durante il mese di **settembre dal lunedì al venerdì dalle ore 15.00 alle ore 19.00:**

- dal 10 al 19 per gli studenti che rinnovano l'iscrizione
 - dal 22 al 30 per le nuove iscrizioni fino ad esaurimento dei posti disponibili
- presso il Servizio Cultura - Ufficio Civiche Scuole - Villa Visconti d'Aragona
Via Dante n° 6 (telefono 02 36574.338/328/335 e-mail: civichescuole@sestosg.net)
Le lezioni avranno inizio lunedì 6 ottobre 2008 e termineranno il 5 giugno 2009.**

CORSI INDIVIDUALI di strumento e canto

Strumenti: arpa, clarinetto, chitarra (classica - moderna - jazz - flamenco) contrabbasso, corno, flauto, flauto dolce, fagotto, fisarmonica, oboe, pianoforte, sassofono, strumenti a percussione, tromba, trombone, violino, viola, violoncello. Composizione. Canto lirico, cameristico e moderno. Vengono attivati soltanto i corsi, fra quelli sopra elencati, che registrano almeno quattro iscrizioni.

I CORSI SONO ORGANIZZATI SECONDO QUANTO INTRODOTTO DALLA LEGGE 508/99 CHE REGOLA LA FORMAZIONE MUSICALE IN ITALIA NEL PERCORSO SCOLASTICO.

PROGRAMMAZIONE PER TUTTI GLI STRUMENTI:

CORSO INIZIALE (per bambini dai 6 agli 8 anni)

E' rivolto a coloro che iniziano lo studio di uno strumento, dopo aver frequentato il corso propedeutico.

Organizzazione: 40 minuti (settimanali) di lezione individuale di *strumento*.

60 minuti (settimanali) di lezione collettiva di *propedeutica di ritmica avanzata*.

Il **corso** prevede almeno un'annualità di frequenza, salvo diversa indicazione all'atto della verifica di fine anno.

I e II CORSO INFERIORE

Organizzazione: 50 minuti (settimanali) di lezione individuale di *strumento*.

70 minuti (settimanali) di lezione collettiva di *teoria ear-training - educazione alla voce*

40 minuti (settimanali) di *storia della musica*

Il **corso** si conclude con una verifica dall'esito della quale dipende l'indicazione di passaggio alla fase successiva, oppure la permanenza al **corso** (per un'ulteriore annualità) o, eventualmente, al cambio di indirizzo formativo (**corso Libero**).

III CORSO INFERIORE

Organizzazione: 60 minuti (settimanali) di lezione individuale di *strumento*

70 minuti (settimanali) di lezione collettiva di *teoria ear-training - educazione alla voce*

40 minuti (settimanali) di lezione collettiva di *storia della musica*

6 incontri (al sabato pomeriggio) di pratica di *insiemi strumentali* (le date di questi incontri sono le seguenti: 21/02, 07/03, 21/03, 04/04, 09/05, 23/05 2009)

Il **corso** prevede almeno un'annualità di frequenza, salvo diversa indicazione all'atto della verifica di fine anno.

IV e V CORSO INFERIORE

Organizzazione: 60 minuti (settimanali) di lezione individuale di *strumento*

80 minuti (settimanali) di lezione collettiva di *teoria con elementi di armonia e analisi*

40 minuti (settimanali) di lezione collettiva di *storia della musica*

8 incontri (a cadenza mensile - sabato pomeriggio) di pratica di *insiemi strumentali* (le date di questi incontri sono le seguenti: 17/01, 31/01, 21/02, 07/03, 21/03, 04/04, 09/05, 23/05 2009)

30 minuti (settimanali) di lezione individuale di *secondo strumento*

Il **corso**, prevede almeno due annualità di frequenza, salvo diversa indicazione all'atto della verifica di fine anno.

CORSO VI, VII, VIII MEDIO

Organizzazione: 60 minuti (settimanali) di lezione individuale di *strumento*
40 minuti (settimanali) di pratica di *insiemi strumentali*
60 minuti (settimanali) di lezione collettiva di *elementi di storia e analisi dei repertori*
40 minuti (settimanali) di lezione collettiva di *elementi di informatica musicale*
90 minuti (settimanali) da novembre a giugno *esercitazioni orchestrali*

CORSO SUPERIORE Gli allievi potranno iscriversi solo se prossimi agli esami presso i Conservatori e se già iscritti ai corsi superiori del vecchio ordinamento. L'iscrizione è comunque subordinata al parere del docente e della Direzione che valuteranno all'atto dell'iscrizione. Coloro i quali non si trovino in tale situazione saranno iscritti ai corsi secondo il nuovo ordinamento. Organizzazione: 90 minuti settimanali di lezione individuale di *strumento*.

CORSO DI JAZZ

Genere musicale colto, per la complessità delle conoscenze da acquisire in campo strumentale, teorico, armonico, ritmico, interpretativo. Si sviluppa nelle classi di: flauto, clarinetto, sassofono, canto, percussioni, chitarra, basso, contrabbasso e pianoforte.

Si suddivide in:

- **Corso base:** rivolto a coloro che hanno minime (o nessuna) competenze musicali;
Organizzazione: 60 minuti (settimanali) di lezione individuale di *strumento con integrazione di elementi di teoria e armonia siglata*;
40 minuti (settimanali) di lezione collettiva di *teoria ear-training-rhythmic training*;
4 incontri della durata di 90 minuti di *musica d'insieme* previsti per 17/1, 14/2, 14/3, 18/4 2009
- **Corso intermedio:** rivolto a coloro che hanno competenze musicali anche limitate, ma non necessariamente conoscenze jazzistiche
Organizzazione: 60 minuti (settimanali) di lezione individuale di *strumento con integrazione di elementi di teoria e armonia siglata*;
40 minuti (settimanali) di lezione collettiva di *teoria ear-training-rhythmic training*;
8 incontri, a partire da febbraio 2009, della durata di 120 minuti di *musica d'insieme*
- **Corso Avanzato:** rivolto a coloro che hanno discrete competenze musicali e conoscenze jazzistiche da integrare o perfezionare;
Organizzazione: 40 minuti (settimanali) di lezione individuale di *strumento*
60 minuti (settimanali) di lezione collettiva di *armonia funzionale e storia del jazz*
15 incontri, a partire da novembre, della durata di 2 ore di *musica d'insieme*;
partecipazione di diritto alle jam session organizzate dalla scuola
- **Musica d'insieme/Laboratorio musicale:** rivolto a coloro che hanno competenze musicali anche in campo jazzistico, che intendono perfezionare, secondo parametri professionali, la capacità di relazionarsi con gli altri musicisti nel ruolo di accompagnatore e/o solista;
Organizzazione: 15 incontri, a partire da novembre, della durata di 2 ore di *musica d'insieme*;
partecipazione di diritto alle jam session organizzate dalla scuola.

CANTO LIRICO, CAMERISTICO E MODERNO

E' rivolto a chi vuole coltivare l'arte del canto, imparare la corretta impostazione della voce e dedicarsi allo studio del repertorio cameristico, operistico e moderno. Su richiesta dell'utente si possono studiare altre espressioni canore come operetta, canzoni di ogni epoca, jazz.

Organizzazione: 60 minuti (settimanali) di lezione individuale.

Tutti gli iscritti devono frequentare il corso culturale di teoria e solfeggio (primi due anni).

E' opportuno che chi si iscrive abbia un'età superiore ai 18 anni (salvo casi eccezionali).

Sarebbe altresì preferibile, ma non indispensabile, che lo studente, prima della soglia dei 18 anni, frequentasse un corso musicale di base.

CORSO DI COMPOSIZIONE

Si articola esattamente come un corso strumentale (materie complementari annesse, pianoforte complementare compreso). Il corso necessita, evidentemente, di una conoscenza musicale di base.

Organizzazione: 60 minuti (settimanale) di lezione individuale con pagamento di una tassa a parte.

CORSI NON PROFESSIONALI

CORSO LIBERO PER RAGAZZI/E (dai 9 ai 17 anni)

E' un corso, per il quale si prevede la durata di 5 anni, riservato agli allievi interni che, o non hanno superato gli esami o che hanno frequentato il corso iniziale fondamentale ma su consiglio degli insegnanti e della direzione cambiano il tipo di percorso da frequentare. Alla fine del quinquennio l'insegnante in accordo con la Direzione de-

ciderà se l'allievo potrà continuare a frequentare il corso.

Organizzazione: I, II e III anno 50 minuti (settimanali) di lezione individuale di *strumento*
70 minuti (settimanali) di *teoria - ear training*
IV e V anno 50 minuti (settimanali) di lezione individuale di *strumento*
60 minuti (settimanali) di *storia della musica generalista*

CORSO LIBERO ADULTI (dai 18 anni)

E' un modulo di 5 anni al termine del quale, l'insegnante e la direzione valuteranno l'opportunità del proseguimento o della conclusione di detto modulo. E' rivolto, senza limiti di età, a chi vuole iniziare o proseguire lo studio di uno strumento.

Organizzazione: I e II anno 60 minuti (settimanali) di lezione individuale di *strumento*
60 minuti (settimanali) di *teoria e solfeggio*
III, IV e V anno 60 minuti (settimanali) di lezione individuale di *strumento*

Gli allievi di questi tre anni possono scegliere di frequentare il laboratorio corale, nonché un ciclo di lezioni di storia della musica generalista.

CORSO AMATORIALE

E' un corso con programma ridotto, rivolto agli alunni che, **avendo già una preparazione di base**, non possono dedicarsi ad un percorso formativo che comporti un impegno eccessivo.

Organizzazione: 30 minuti (settimanali) di lezione individuale di *strumento*.

PIANOFORTE COMPLEMENTARE rivolto ai cantanti e agli strumentisti non pianisti che hanno bisogno di mettere in pratica le conoscenze teorico/armoniche che affronteranno durante il corso degli studi.

Organizzazione: 30 minuti settimanali di lezione individuale di *strumento*.

CORSI COLLETTIVI

Corso Propedeutico per bambini dai 4 ai 7 anni

Condotto in modo ludico e finalizzato alla conoscenza della musica prevede i seguenti obiettivi:

- lettura delle note
- acquisizione dei rudimenti di una ritmica facile
- uso dei piccoli strumenti a percussione
- partecipazione a piccoli cori
- partecipazione alla realizzazione di favole musicali.

Organizzazione: 40 minuti di lezione settimanale per gruppi di 6-8 allievi distinti per età.

Alla fine del **corso Propedeutico**, ma anche durante, se l'allievo dimostra particolari attitudini, viene invitato ad optare per un percorso di studio di tipo professionalizzante.

LABORATORI

A partire dal mese di novembre 2008, per un totale di 20 incontri ciascuno.

Organizzazione: 90 minuti di lezione collettiva settimanale.

Coro di voci Bianche

Laboratorio Corale Moderno (World Music)

Musica da camera

Musica d'insieme: orchestra.

Entrambi i laboratori di coro si attivano con un minimo di 10 iscritti.

PER I CORI DELLA CITTA'

CORSO DI TEORIA E SOLFEGGIO (minimo 10 iscritti)

Organizzazione: 20 incontri da 60 minuti di teoria e solfeggio a partire dal mese di novembre 2008.

CORSO DI CANTO LIRICO E/O CAMERISTICO

- N. 2 classi da 4 allievi. Ogni classe usufruisce di 1 ora di lezione, a cadenza quindicinale, per un totale di 10 ore.
- Incontri settimanali individuali da due ore per 20 ore complessive. Massimo 4 allievi. Giorni e orari da concordare.

Si comunica che la scuola ha organizzato una riunione informativa per gli studenti alla prima iscrizione presso l'Auditorium dello stabile di Piazza Oldrini 120 giovedì 2 ottobre ore 17,00.

Direttore del Servizio Cultura e del Servizio Bibliotecario Urbano
Patrizia Morandi

Organizzazione a cura dell'Ufficio Civiche Scuole

Collaboratori: **Giuseppina Pinnavaia**
Loreta Pignataro, Mariateresa Consoli, Ivana Gatto, Soccora La Pietra

Villa Visconti d'Aragona - Via Dante, 6 - Sesto San Giovanni
Tel. 02 3657.338/328/335 - fax 02 26225490
www.sestosg.net - e-mail: civichescuole@sestosg.net

Direttore Afol Nord Milano
Dott.ssa Anna Fava

Collaboratori:
Dott.ssa Maria Balena, Cristina Santambrogio

Via Venezia, 23 - Sesto San Giovanni
Tel. 02 24126700 - fax 02 24126701
e-mail: sesto@afolnordmilano.it